



# 4TO AÑO BIOLOGÍA

## TRABAJO DE INTEGRACIÓN

ALUMNO:	
CURSO:	
FECHA:	

### Criterios de evaluación:

- ✓ *Expresión escrita correcta. (Ortografía y redacción correcta)*
- ✓ *Capacidad para analizar y responder con información significativa.*
- ✓ *Habilidad para aplicar todo lo desarrollado, en la resolución de las actividades propuestas.*

### 1- a) Relaciona con número los siguientes enunciados:

1	Los principales componentes de los organismos vivos son los:		Agua, gases y minerales
2	Los principales elementos químicos que constituyen a todos los organismos son:		Hidratos de carbono, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos
3	Son compuestos orgánicos:	1	Bioelementos y las biomoléculas
4	Son compuestos inorgánicos:		C, H, O, N, P y S

b) A cada una de las siguientes funciones principales de las biomoléculas adjudicar dentro del paréntesis la letra que corresponde.

**ESTRUCTURAL ( ) ENERGÉTICA ( A ) REGULADORA ( )**

- A. Almacenan y aportan la energía necesaria para mantener la organización y el funcionamiento del organismo.
- B. Constituyen los materiales de construcción utilizados para la formación y el funcionamiento de las células.
- C. Controlan y regulan reacciones químicas en las que intervienen.

c) Nombra para cada función un ejemplo:

**Ejemplo. FUNCIÓN ESTRUCTURAL: la celulosa es un hidrato de carbono que constituye la pared celular de las células vegetales**

### 2) a) Marca con una X la opción correcta con respecto a los lípidos:

I. **Los lípidos son un conjunto muy heterogéneo de biomoléculas entre las que se encuentran:**

- a) Insulina, colágeno y hemoglobina
- b) Los aceites, las grasas, las ceras y el colesterol
- c) Glucosa, sacarosa y almidón
- d) Ninguna es correcta.

b) Básicamente por C, H, O y N, en menor grado suele tener S

c) Básicamente por C, H, O, N y P

d) Básicamente por C, H, O. en algunos casos puede contener además, N o S

II. **Están constituidos:**

- a) Básicamente por C, H y O, y en menor grado N, P, S

III. **Las características de esta biomolécula son:**

a) Solubles en agua, insolubles en solventes orgánicos

b) Constituido por una secuencia de aminoácidos.



- c) Insolubles en agua, y solubles en solventes orgánicos.
- d) Ninguna es correcta

**IV. Con respecto a los fosfolípidos: la bicapa que forman los fosfolípidos en el agua, está orientada de la siguiente forma:**

- a) Colas hidrofílicas al exterior y cabezas hidrofóbicas al interior.
- b) Colas hidrofóbicas al interior y cabezas hidrofílicas al exterior
- c) Colas hidrofóbicas al exterior y cabezas hidrofílicas al interior
- d) Colas hidrofílicas al interior y cabezas hidrofóbicas al exterior.

**V. Las principales funciones que cumplen son:**

- a) Estructural, energética, protectora, reguladora del metabolismo, reguladora de la temperatura.
- b) Hormonal, estructural, enzimática, transporte, inmunológica, reserva, movimiento, homeostática.
- c) Energética y reserva energética, estructural.
- d) Portador de la información genética.

2) b) Completa los espacios vacíos del siguiente cuadro comparativo entre los hidratos de carbono y las proteínas.

Características	Hidratos de carbono	Proteínas
Elementos químicos		
Unidad	<b>Monosacáridos</b>	
Principales funciones		
Ejemplos		<b>Hemoglobina, colágeno, insulina</b>

3) a) Completa el siguiente crucigrama sobre los Ácidos Nucleicos.

**VERTICAL:**

1. El ADN porta la información....

**HORIZONTAL:**

2. La base nitrogenada complementaria a la citosina es...

3. Función del ARN: participación en la síntesis de...

4. El ADN se encuentra en el... de la célula eucariota (99%)

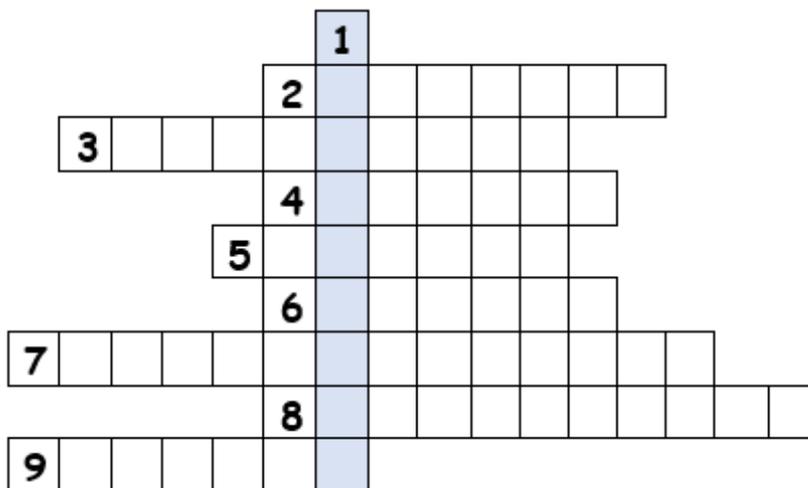
5. El ADN está constituido por dos cadenas de nucleótidos, forman una doble...

6. Base nitrogenada exclusiva del ADN

7. El azúcar de 5 carbonos o pentosa que constituye el ADN se denomina.

8. El ARN se encuentra en un 90% en el...efectuando la síntesis de proteínas.

9. El azúcar que forma parte del nucleótido del ARN es:

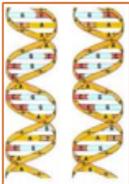


b) Responde en oración las siguientes preguntas: ¿Cuál es la unidad básica que constituye los ácidos nucleicos? ¿Cómo están formados? (puedes dibujar si lo deseas).

c) Escribe dos diferencias entre ADN y ARN:

ADN	ARN
1-	1-
2-	2-

4) a) Sobre las etapas de la Duplicación del ADN. Une con flechas según corresponde las cuatro columnas:

ETAPAS	ESQUEMA	DESCRIPCIÓN	ENZIMA QUE ACTÚA
1-		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Duplicación independiente de cada una de las cadenas y de modo semiconservativo, a cada hebra separada de ADN se acoplan nucleótidos libres de manera complementaria.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIGASA</b></li> </ul>
2-		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Desenrollamiento y separación de las dos cadenas de la doble hélice del ADN.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HELICASA</b></li> </ul>
3-		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Obtenemos dos copias de ADN formadas cada una por una hebra nueva y otra original.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POLIMERASA</b></li> </ul>

b) Responde la siguiente pregunta: ¿por qué se dice que la replicación del ADN es semiconservativa?

5) Redacta un texto (entre 5 y 7 renglones) en donde aparezcan relacionados los siguientes términos:

**REPRODUCCIÓN-ESPECIE-CONTINUIDAD-FEMENINO-MASCULINO-REPRODUCTOR**

6) a) Relaciona con números las estructuras del sistema reproductor masculino con la función que cumple:

<b>1</b>	Testículo	Conductos por lo que los espermatozoides llegan hasta la uretra desde el epidídimo.
<b>2</b>	Conducto deferente	Órgano copulador. Es el encargado de depositar el semen en el tercio superior de la vagina.
<b>3</b>	Vesícula seminal	Resulta de la unión del conducto deferente con la vesícula seminal. Este es corto, pasa a través de la próstata y tiene la función de conducir el espermatozoides a la uretra.
<b>4</b>	Conducto eyaculador	Son las gónadas masculinas, poseen una doble función, fabrican los gametos masculinos o espermatozoides. Elaboran las hormonas masculinas.
<b>5</b>	Uretra	Glándula que produce el 60% del semen. Contiene fructosa y otros nutrientes que les dan energía a los espermatozoides.



<b>6</b>	Pene	Conducto por el cual son transportados la orina y el semen hacia el exterior.
----------	------	---

b) En la actividad anterior faltan nombrar 4 estructuras del sistema reproductor masculino que cumplen una función importante en el desarrollo de los espermatozoides o elaboran sustancias que lo acompañan.

*¿Cuáles son? ¿Qué función cumplen? ¿Son estructuras internas o externas?*

7) A) Con respecto al sistema reproductor femenino: marca con cruz (X) la respuesta correcta

a) **Alberga al embrión y feto:**

<input type="checkbox"/>	Útero
<input type="checkbox"/>	Vagina
<input type="checkbox"/>	Ovarios

b) **Se conecta con el útero. Transportan los ovocitos al útero y es el lugar donde se produce la fecundación.**

<input type="checkbox"/>	Útero
<input type="checkbox"/>	Trompas de Falopio
<input type="checkbox"/>	Endometrio

c) **Gónadas femeninas En ellos se producen y liberan los ovocitos, secreta hormonas sexuales femeninas**

<input type="checkbox"/>	Útero
<input type="checkbox"/>	Vagina
<input type="checkbox"/>	Ovarios

d) **Se conecta con el útero a través del cérvix. Estructura que recibe al pene y el semen durante la copulación, es la porción inferior del conducto del parto.**

<input type="checkbox"/>	Trompas de Falopio
<input type="checkbox"/>	Vagina
<input type="checkbox"/>	Vulva

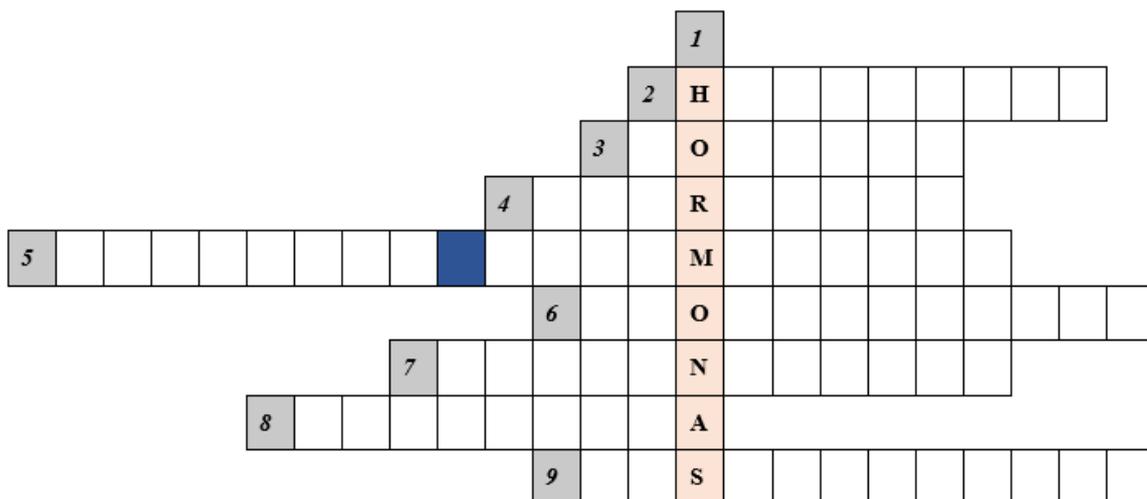
e) **Está formado por el monte de Venus, los labios mayores, labios menores, el clitoris.**

<input type="checkbox"/>	Trompas de Falopio
<input type="checkbox"/>	Vagina
<input type="checkbox"/>	Vulva

B) *¿De quién se trata?* Realiza la lectura de los siguientes enunciados e indica a qué estructura hace referencia:

- Recubrimiento interno del útero. Sufre numerosos cambios a lo largo del ciclo menstrual y de la gestación.  
 .....
- Célula que carece de movilidad. Tienen un diámetro aproximado de 100 micrómetros. Su citoplasma está repleto de sustancias nutritivas de reserva.  
 .....
- Célula muy móvil mide alrededor de 14 micrómetros; constituida por una cabeza, en la que se encuentra el material genético; una cola que impulsa el movimiento; entre ambas hay un cuello en el que abundan las mitocondrias que proveen energía necesaria para el movimiento.  
 .....

8) A) Completa el siguiente crucigrama sobre el sistema endocrino: hormonas.



- 1- *(Elabora una definición sobre el término).....*
- 2- *Glándula que controla el funcionamiento de otras glándulas, produce hormonas que estimulan su acción.*
- 3- *Producen hormonas sexuales femeninas o masculinas.*
- 4- *Desarrolla y mantiene las características sexuales en las hembras, inician la edificación del tapiz uterino.*
- 5- *Estimula la actividad de los ovarios (estimula los folículos ováricos) o de los testículos (la espermatogénesis)*
- 6- *Junto al estrógeno promueven el crecimiento continuo del tapiz uterino.*
- 7- *Estimula la ovulación y la formación del cuerpo lúteo en la hembra y la secreción de testosterona en el macho.*
- 8- *Estimula las contracciones uterinas en el parto y la salida de la leche.*
- 9- *Produce espermatogénesis, desarrolla y mantiene características sexuales en los machos.*

b) Describe brevemente la relación entre el ciclo menstrual y su regulación endocrina.



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

**ESPACIO CURRICULAR: COMUNICACIÓN SOCIAL. -**

Trabajo Práctico Integrador.

Cursos y divisiones: - 4º3ª-4º4ª-4º5ª.

Docentes: - Aguilar, Susana-

-Casal Lucía.

Criterios de Evaluación

Presentación en tiempo y forma de la actividad.

Lectura comprensiva e interpretación de la información.

Adecuación de las Respuestas a las consignas propuestas.

Bibliografía:

·Cultura y Comunicación: Teresa Eggers-Brass, Marisa Gallego, Gabriela Pedranti, Fernanda Salcito. Editorial Maipue.1er edición.2004.

·Introducción a la Comunicación: Pedranti Gabriela, 4º año de la educación secundaria. Editorial Maipue .2011.

1-Què es la Comunicación intrapersonal e interpersonal.

2-Para qué sirven los medios de Comunicación y qué inconvenientes puede ocasionar?

3-Defina Marketing y cuáles son sus características.

4-Realice una Estrategia Publicitaria.

5-Què implica el Derecho a la Dignidad Humana. Cite algún caso de discriminación que recuerde.

6-Què establece la ley 23592 de 1988?.

7-Què características forman parte de la Identidad Cultural de los Argentinos en general y los Correntinos en particular?

8-Nombra Referentes culturales que más te identifiquen.





Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
 Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
 Fray José de la Quintana 699  
 Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
 (3400) Corrientes - República Argentina  
 e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
 Bicentenario de la 1ra. Constitución  
 de la Provincia de Corrientes

**ENGLISH WRITTEN ASSESSMENT FOR 4th YEARS**

**Date:**

**Name:**

**Teacher:**

**Criterios de Evaluación:** comprensión de consignas. Identificación de información general y específica del material. Utilización de vocabulario acorde al nivel. Prolijidad y legibilidad

**VOCABULARY: TRAVEL ADJECTIVES**

Match the letters to make travel adjectives.

<sup>1</sup> TRAD	DE	DED
<sup>2</sup> MO	STO	ET
<sup>3</sup> COM	OI	ABLE
<sup>4</sup> HI	ITIO	UAL
<sup>5</sup> CR	FORT	OUS
<sup>6</sup> QU	OW	SY
<sup>7</sup> N	US	RN
<sup>8</sup> UN	LICI	RIC
<sup>9</sup> DE	I	NAL

- |   |                    |   |       |
|---|--------------------|---|-------|
| 1 | <u>traditional</u> | 6 | _____ |
| 2 | _____              | 7 | _____ |
| 3 | _____              | 8 | _____ |
| 4 | _____              | 9 | _____ |
| 5 | _____              |   |       |

Choose the correct words.

- I live in a **modern** / **historic** neighborhood with tall skyscrapers.
- I can't hear you. This place is very **noisy** / **unusual**.
- The subway is **quiet** / **crowded** at 5 p.m. People are going home.
- These cookies are **comfortable** / **delicious**.
- We visited the **historic** / **delicious** part of the city on foot.
- Traditional** / **Unusual** clothes in Peru are very colorful.



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

### Complete the travel blog with the adjectives.

comfortable crowded delicious  
historic noisy quiet unusual

On our first day on vacation, we booked into our hotel. It was <sup>1</sup> quiet and peaceful.

The next day, we walked into the town center and had a <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ meal in a small restaurant. I wanted to buy an <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ present to take home, so we went to the market. It was very busy and the streets were <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ with people. It was so <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ we couldn't hear each other speak!

The next day, we visited a <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ monument near the forest. We walked for hours. I was tired and my shoes weren't very <sup>7</sup> \_\_\_\_\_, so we took a taxi back to our hotel.

### SPORTS

#### Complete the sports words.

- 1 s\_a\_i\_l\_i\_n\_g
- 2 k\_\_r\_\_\_\_e
- 3 \_\_o\_\_\_\_er
- 4 t\_\_a\_\_\_\_ and f\_\_e\_\_\_\_
- 5 t\_\_\_\_n\_\_\_\_s
- 6 b\_\_s\_\_e\_\_b\_\_\_\_l
- 7 s\_\_i\_\_\_\_i\_\_g
- 8 su\_\_\_\_in\_\_\_\_
- 9 v\_\_\_\_le\_\_b\_\_\_\_l
- 10 sk\_\_\_\_eb\_\_\_\_r\_\_\_\_in\_\_\_\_



Complete the chart with the sports in exercise 1.

go	do	play
<sup>1</sup> <u>sailing</u>	<sup>5</sup> _____	<sup>7</sup> _____
<sup>2</sup> _____	<sup>6</sup> _____	<sup>8</sup> _____
<sup>3</sup> _____		<sup>9</sup> _____
<sup>4</sup> _____		<sup>10</sup> _____

Complete the sentences with sports phrases in exercise 2.

- 1 We do track and field at school. I like the 100 m race best.
- 2 Tyler often \_\_\_\_\_ with his parents on their new boat.
- 3 I want to \_\_\_\_\_ in Hawaii. The ocean waves are very big there.
- 4 I \_\_\_\_\_ with my friends. My favorite team is Arsenal.
- 5 We \_\_\_\_\_ every Saturday. There's a new skatepark near here.
- 6 Luke \_\_\_\_\_ with his friends on the weekend. His favorite player is Serena Williams.
- 7 I often \_\_\_\_\_ in the ocean. I like it better than the pool.
- 8 Joanna \_\_\_\_\_ after school. She's a beginner, so she has a white belt. Her instructor has a black belt.

Complete the sentences for you.

- 1 I don't know how to play \_\_\_\_\_.
- 2 At school, we \_\_\_\_\_ in P.E.
- 3 Some of my friends \_\_\_\_\_. It's their favorite sport.
- 4 Our school \_\_\_\_\_ team doesn't often \_\_\_\_\_ games.
- 5 I like \_\_\_\_\_ when I'm at the ocean.
- 6 In basketball, you can \_\_\_\_\_ the ball, but you can't \_\_\_\_\_ it.



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

## GRAMMAR: PRESENT PROGRESSIVE FOR FUTURE PLANS

### ★ Choose the correct words.

- 1 We 're having / have a cookout tomorrow.
- 2 I isn't / 'm not playing soccer on Saturday morning.
- 3 Are you go / going to the art exhibition this afternoon?
- 4 Mia is / are hanging out with her friends after school today.
- 5 What are they do / doing on Sunday?
- 6 Ben and Joe aren't seeing / don't see their grandparents next Saturday.
- 7 You and Phil are / is going out for a meal tonight.

### ★★ Write sentences or questions. Use the present progressive form of the verbs.

- 1 We / go / to a concert / next week  
We're going to a concert next week.
- 2 I / not see / my cousins / tomorrow  
\_\_\_\_\_
- 3 They / not go / to the baseball game / on Saturday  
\_\_\_\_\_
- 4 you / have / a party / this weekend?  
\_\_\_\_\_
- 5 Daniel / watch / a movie / this evening  
\_\_\_\_\_
- 6 What / Evie / do / this evening?  
\_\_\_\_\_
- 7 We / meet / Sarah and Pete / on Tuesday?  
\_\_\_\_\_



★★★ Look at Anna's schedule and complete the conversation.



**Saturday**

10:00 - tennis with Ben

Lunch with Lisa at pizza restaurant in town (meet 12:30)

Afternoon - homework

Evening - Jack's party!

**Lucy:** What <sup>1</sup> are you doing \_\_\_\_\_ on Saturday morning?

**Anna:** <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ tennis with Ben.

**Lucy:** <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ lunch at home?

**Anna:** No, I'm not. <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ to a pizza restaurant in town with Lisa.

**Lucy:** What time <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ her?

**Anna:** We're meeting at 12:30.

**Lucy:** What are you doing in the afternoon?

**Anna:** <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ my homework. I have a lot to do this weekend.

**Lucy:** That's too bad!

**Anna:** But in the evening, I'm going to Jack's. He <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ a party. Are you going?

**Lucy:** Yes, <sup>8</sup> \_\_\_\_\_! See you there!

### COMPARATIVE ADJECTIVES

★★★ Look at the chart. Write five more sentences comparing the two cities. Use *than*.

	London, U.K.	Sydney, Australia
old	2,000 years	230 years
big	8.6 million	4.3 million
safe	☺☺	☺☺☺
noisy	☺☺	☺
friendly	☺☺	☺☺☺
hot	☺	☺☺

- 1 London is older than Sydney.
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
 Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
 Fray José de la Quintana 699  
 Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
 (3400) Corrientes - República Argentina  
 e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
 Bicentenario de la 1ra. Constitución  
 de la Provincia de Corrientes

★★ Look at the pictures of Rio de Janeiro and Edinburgh. Write comparative sentences with *more ... than*.



- 1 Rio / modern / Edinburgh  
Rio is more modern than Edinburgh.
- 2 the weather in Edinburgh / bad / in Rio  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 3 Rio / beautiful / Edinburgh  
 \_\_\_\_\_
- 4 Edinburgh / historic / Rio  
 \_\_\_\_\_
- 5 life in Edinburgh / traditional / in Rio  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 6 the streets in Rio / crowded / in Edinburgh  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### SUPERLATIVE ADJECTIVES

★★★ Look at the information and write sentences. Use the superlative form of the adjectives.



#### **School sports**

Rugby: 24 people in hospital per year  
 Soccer: 18 people in hospital per year  
 Tennis: 6 people in hospital per year

- 1 (safe) Tennis is the safest sport.
- 2 (dangerous) \_\_\_\_\_

#### **Hotels in the city**

Alba Hotel: \$100 a night \*\*  
 Central Hotel: \$130 a night \*  
 East Side Hotel: \$165 a night \*\*\*

- 3 (cheap) \_\_\_\_\_
- 4 (expensive) \_\_\_\_\_
- 5 (good) \_\_\_\_\_
- 6 (bad) \_\_\_\_\_



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray Monumento José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

**4to AÑO**

**Ciencias Naturales**

**QUÍMICA**

### TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR 2020

#### Criterios de Evaluación:

- Correcta aplicación de conceptos.
- Adecuada relación de contenidos.
- Prolijidad.

1) Dados los siguientes compuestos clasificar en binarios (B), ternarios (T) o cuaternarios (C):

-NaCl	-NaKCO <sub>3</sub>	-HNO <sub>3</sub>	-Li (OH)	-AL <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	-LiNaSO <sub>4</sub>
-HBr	-NH <sub>3</sub>	-H <sub>2</sub> S	-SO <sub>2</sub>	.H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub>	-As <sub>2</sub> O <sub>5</sub>

2) Indicar si las siguientes afirmaciones son verdaderas V o falsas F, en caso de falso fundamente (es decir colocar lo correcto)

- Los óxidos son compuestos ternarios formados por oxígeno y un elemento químico.
- Los hidruros son compuestos binarios formados por hidrógeno y un elemento químico.
- El óxido básico es un compuesto formado por Oxígeno y un No Metal.
- Un hidruro no metálico de carácter ácido es el HCl llamado ácido clorhídrico.

3) Une con flecha el nombre del compuesto con su fórmula correspondiente.

-anhídrido carbónico	-SiO <sub>2</sub>
-pentóxido de dibromo	-Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
-dióxido de silicio	-SO <sub>3</sub>
-óxido de aluminio	-Br <sub>2</sub> O <sub>5</sub>
-anhídrido sulfúrico	-CO <sub>2</sub>
-óxido de hierro (III)	-Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>

4) Indica el símbolo de los siguientes elementos químicos y clasifícalos en Me (Metal), No Me (No Metal) o G.I (Gas Inerte) según corresponda:

-Calcio	-Oxígeno	-Nitrógeno	-Helio	-Argón
-Aluminio	-Neón	-Azufre	-Hierro	-Arsénico
-Cloro	-Hidrógeno	-Bario	-Mercurio	-Bromo

5) Une con flecha según corresponda:

- Me y No Me	-ÓXIDO BÁSICO
- No Me y O	-HIDRURO NO METÁLICO
- No Me y H	-HIDRURO METÁLICO
- Me y O	-ÓXIDO ÁCIDO
- Me y H	-SAL BINARIA

6) Coloca el nombre de los siguientes elementos:

- S:	- Mn:	-Ag:	-Pb:
------	-------	------	------





**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

## TRABAJO PRACTICO COMPENSATORIO 2020

### CICLO ORIENTADO

- 1) ¿Qué es la Educación Física?
- 2) ¿Qué es la Actividad física y cómo repercute en nuestro cuerpo y en la salud?
- 3) Define capacidades motoras
- 4) Describe brevemente que es la Flexibilidad, la Resistencia, la Fuerza, el Equilibrio y la Velocidad.
- 5) Realiza un plan de entrenamiento en el que puedas trabajar las capacidades antes mencionadas, desarrollando, explicando y diagramando 3 ejercicios para cada capacidad.



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 –Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes – República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 – 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

### **Trabajo Práctico Integrador**- Alumnos en PA-2020-

#### **Formación Ética y Ciudadana**

4to Año 1ra y 2da división

Profesora Laura Viviana Rodríguez

#### **Criterios de Evaluación**

- Vocabulario específico.
- Expresión escrita fundamentada en los DDHH, sus teorías y relación con la actualidad.
- Claridad y pertinencia en la expresión escrita.

#### **Objetivos**

- O Diferenciar Estado, Ciudadanía y Democracia.
- O Distinguir los Estados Liberal y de Bienestar
- O Interpretar la importancia de la libertad de pensamiento y expresión.

#### **Actividades**

1) Realiza la lectura de "Soldados de Salamina de Javier Cercas" (2001)

2) Responder:

- ❖ ¿Qué relación puede establecer entre la actitud del soldado republicano y los DDHH?
  - ❖ ¿Crees que esa actitud está relacionada con la idea de dignidad humana?
  - ❖ ¿Cuáles son los problemas más importantes que enfrentan los DDHH actualmente
- 3) Lean ambos textos escritos por Tocqueville y Robespierre y responde: a) Qué similitudes y diferencias encuentran entre ambos pensadores? b) ¿De qué manera conciliarían ambas propuestas?
- 4) Lean el poema y letra de la canción y luego elaboren un informe donde tengan en cuenta a) ¿Cómo se considera la libertad en cada una de ellas? b) ¿Cómo se relaciona el valor de la libertad con cada aspecto de la vida diaria según tu propia opinión?

## ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

### Soldados de Salamina de Javier Cercas (2001)



Javier Cercas.

La novela *Soldados de Salamina* cuenta la historia de Rafael Sánchez Mazas, líder de la Falange española, el partido que llevó al general Franco a implantar una dictadura de varias décadas en España a partir de 1939. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939), Sánchez Mazas es hecho prisionero por las fuerzas republicanas. Una mañana se decide su ejecución,

pero Sánchez Mazas logra escapar milagrosamente de la escena del fusilamiento. Corre desesperadamente por el bosque, bajo la lluvia, hasta que alguien lo descubre. El siguiente pasaje narra lo que ocurre en ese encuentro.

"Entonces lo ve. Está de pie junto a la hoya, alto y corpulento y recortado contra el verde oscuro de los pinos y el azul oscuro de las nubes, jadeando un poco, las manos grandes aferradas al fusil terciado y el uniforme de campaña profuso de hebillas y raído de intemperie. Presa de la anómala resignación de quien sabe que su hora ha llegado, a través de sus gafas de miope enteladas de agua Sánchez Mazas mira al soldado que lo va a matar o va a entregarlo —un hombre joven, con el pelo pegado al cráneo por la lluvia, los ojos tal vez grises, las mejillas chupadas y los pómulos salientes— y lo recuerda o cree recordarlo entre los soldados harapientos que le vigilaban en el monasterio. Lo reconoce o cree reconocerlo, pero no le alivia la idea de que vaya a ser él y no un agente del SIM [Servicio de Interior Militar] quien lo redima de la agonia inacabable del miedo, y lo humilla como una injuria añadida a las injurias de esos años de prófugo no haber muerto junto a sus compañeros de cárcel o no haber sabido hacerlo a campo abierto y a pleno sol y peleando con un coraje del que carece, en vez de ir a hacerlo ahora y allí, embarrado y solo y temblando de pavor y de vergüenza en un agujero sin dignidad.

Así, loca y confusa la encendida mente, aguarda Rafael Sánchez Mazas —poeta exquisito, ideólogo fascista, futuro ministro de Franco— la descarga que ha de acabar con él. Pero la descarga no llega, y Sánchez Mazas, como si ya hubiera muerto y desde la muerte recordara una escena de sueño, observa sin incredulidad que el soldado avanza lentamente hacia el borde de la hoya entre la lluvia que no cesa y el rumor de acecho de los soldados y los carabineros, el gesto más indagador que tenso, como un cazador novato a punto de identificar a su primera presa, y justo cuando el soldado alcanza el borde de la hoya traspasa el rumor vegetal de la lluvia un grito cercano:

—¿Hay alguien por ahí?

El soldado le está mirando; Sánchez Mazas también, pero sus ojos deteriorados no entienden lo que ven: bajo el pelo empapado y la ancha frente y las cejas pobladas de gotas la mirada del soldado no expresa compasión ni odio, ni siquiera desdén, sino una especie de secreta o insondable alegría, algo que linda con la crueldad y se resiste a la razón pero tampoco es instinto, algo que vive en ella con la misma ciega obstinación con que la sangre persiste en sus conductos y la tierra en su órbita inamovible y todos los seres en su terca condición de seres, algo que elude a las palabras como el agua del arroyo elude a las piedras, porque las palabras sólo están hechas para decirse a sí mismas, para decir lo decible, es decir todo excepto lo que nos gobierna o hace vivir o concierne o somos o es este soldado anónimo y derrotado que ahora mira a ese hombre cuyo cuerpo casi se confunde con la tierra y el agua marrón de la hoya, y que grita con fuerza al aire sin dejar de mirarlo:

—¡Aquí no hay nadie!  
Luego da media vuelta y se va."

Afiche republicano de la Guerra Civil Española.



1. ¿Qué relación puede establecerse entre la actitud del soldado republicano y las ideas que fundamentan los derechos humanos?
2. ¿Creen que esa actitud está relacionada con la idea de dignidad humana? Fundamenten su respuesta.

### Tercera Conferencia Internacional de Derechos Humanos

1. Dividan la clase en grupos. Cada grupo representará a la delegación del país que elija (uno al menos por cada región) en una Conferencia Internacional de Derechos Humanos. Para ello, tendrán que investigar qué problemas atraviesa actualmente ese país.
2. Discutan en cada grupo cuáles son, en su opinión, los problemas más importantes que enfrentan los derechos humanos actualmente. Describan brevemente esos problemas. Cada grupo designará un portavoz.
3. El profesor será el presidente de la conferencia y dirigirá la sesión de presentación de los problemas y el debate, dando la palabra a cada grupo y/u orador. Primero, cada portavoz presentará a los demás grupos los problemas seleccionados. Luego, se abrirá el debate sobre los problemas señalados, en el que todos podrán exponer sus puntos de vista.



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 –Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes – República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821-2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

© Tinta fresca ediciones s. r. l. - Promulgada en Montevideo, Uruguay, 11/17/23

### Tocqueville y la tiranía de la mayoría

Pensadores liberales, como el aristócrata francés Alexis de Tocqueville, John Stuart Mill o Jeremy Bentham, mostraron preocupación por la ampliación de la democracia a los sectores populares. No confiaban en la capacidad del pueblo para votar correctamente. Las ideas de Tocqueville inspiraron al argentino Juan Bautista Alberdi, quien a fines del siglo XIX diseñó teóricamente una república restrictiva, en la que todos gozaban de los derechos civiles, pero la mayoría de la población no podía acceder a los derechos políticos. Así, entre 1880 y 1916, el sistema electoral argentino estuvo viciado por el fraude y otros mecanismos destinados a que sólo gobernara un grupo vinculado al comercio agroexportador. En su libro *La democracia en América*, Tocqueville afirmaba: "Considero impía y detestable la máxima de que en materia de gobierno la mayoría de un pueblo tenga derecho a hacer todo, y sin embargo situó en la voluntad de la mayoría

el origen de todos los poderes. ¿Estoy en contradicción conmigo mismo? Existe una ley general hecha o cuando menos adoptada, no sólo por la mayoría de tal o cual pueblo, sino la mayoría de los hombres. Esta ley es la justicia. La justicia constituye, pues, el límite del derecho de todo pueblo [...]

¿Qué es [...] una mayoría tomada colectivamente sino un individuo que tiene opiniones y a menudo intereses contrarios a otro individuo llamado minoría? Ahora bien, si admitimos que un hombre revestido de omnipotencia puede abusar de ella con sus adversarios, ¿por qué no admitir lo mismo respecto a la mayoría? Los hombres, al reunirse, ¿acaso cambian de carácter [...]? No puedo creerlo; y el poder de hacerlo todo, que yo niego a un hombre solo, jamás lo concederé a varios. [...] No hay pues en la Tierra autoridad tan respetable por sí misma, o revestida de tan sagrado derecho como para dejarla obrar sin control y dominar sin contraprisas".



Alexis de Tocqueville.

### Robespierre y la democracia

Uno de los líderes de la Revolución Francesa, Maximilien de Robespierre (1758-1794), expuso en sus discursos como diputado en la Asamblea General y en el Comité de Salud Pública su visión sobre la democracia: "Queremos en una palabra, realizar los deseos de la naturaleza, consumir el destino de la humanidad, cumplir las promesas de la filosofía, liberar a la providencia del largo reinado del crimen y de la tiranía. ¿Qué clase de gobierno puede realizar estos milagros? Únicamente el gobierno democrático o republicano. La democracia no es un estado en el cual el pueblo, constantemente reunido, regule por sí mismo todos los asuntos públicos, y todavía menos un estado en el que cien mil partes del

pueblo, como medidas aisladas, precipitadas y contradictorias, decidan la suerte de la sociedad entera.

La democracia es un estado en el cual el pueblo soberano, guiado por leyes que son obra suya, realiza por sí mismo cuanto puede realizar, y por medio de delegados cuanto no puede realizar por sí mismo.

Más, para fundar y para consolidar la democracia entre nosotros, para llegar al pacífico reino de las leyes constitucionales, se hace necesario terminar la guerra de la libertad contra la tiranía, y atravesar felizmente las tormentas de la Revolución". Por otra parte, Robespierre fue el primero que habló del voto universal, del derecho para los negros y de la libertad de prensa.



Maximilien de Robespierre.

1. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran en la visión de Rousseau respecto de la voluntad general y en el temor a la tiranía de la mayoría, de Tocqueville? Redacten un diálogo imaginario sobre el tema entre los dos filósofos políticos.



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114

Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19

Fray José de la Quintana 699

Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937

(3400) Corrientes - República Argentina

e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021

Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

### Libertad

Sobre mis cuadernos de colegial  
Sobre el pupitre y los árboles  
Sobre la arena sobre la nieve  
Escribo tu nombre

Sobre todas las páginas leídas  
Sobre todas las páginas en blanco  
Piedra, sangre, papel o ceniza  
Escribo tu nombre

Sobre las imágenes doradas  
Sobre las armas de los belicosos  
Sobre la corona de reyes  
Escribo tu nombre

Sobre la selva y el desierto  
Sobre los nidos sobre las retamas  
Sobre el eco de mi infancia  
Escribo tu nombre

Sobre las maravillas de las noches  
Sobre el pan blanco de los días  
Sobre las temporadas desposadas  
Escribo tu nombre  
[...]

Sobre el fruto cortado en dos  
Espejo y mi habitación  
Sobre mi cama vacía  
Escribo tu nombre

Sobre mi perro codicioso y tierno  
Sobre sus orejas elaboradas  
Sobre su pierna torpe  
Escribo tu nombre

Sobre el trampolín de mi puerta  
Sobre los objetos familiares  
Sobre el mar del fuego bendito  
Escribo tu nombre

Sobre toda carne concedida  
Sobre la frente de mis amigos  
Sobre cada mano que se tiende  
Escribo tu nombre

Sobre el cristal de las sorpresas  
Sobre los labios atentos  
Bien sobre el silencio  
Escribo tu nombre

Sobre mis refugios destruidos  
Sobre mis faros aplastados  
Sobre las paredes de mi problema  
Escribo tu nombre  
[...]

Sobre la salud vuelta de nuevo  
Sobre el riesgo desaparecido  
Sobre la esperanza sin recuerdos  
Escribo tu nombre

Y por el poder de una palabra  
Reinicio mi vida  
Nací para conocerte  
Para nombrarte  
Libertad

### Esquina Libertad

Esquina libertad  
Envido y truco del tiempo  
A usted le toca jugar  
No haga parda, y corte el viento.  
Rige tu luna para mi tres  
Sangre en la copa y adentro  
Un rocandombe tenés  
Palazzo rompe lamento.  
Nueva revolución  
Nueva sangre, nueva mente  
Lo que se pierde, ya se perdió [...]  
Tantas curvas te siento  
Vi encerrado un ombú gritar  
El ombú que da el tiempo.  
No hay carteles para saber  
Cuál será tu sendero  
Como la arena debe ser  
Como el aire de enero.  
Esquina del espiral  
No me esperes no me esperes  
No me esperes ya vendrás  
Nunca del todo se puede escapar  
¡Aúh!... mientras la sombra te siga  
detrás.  
Larga calle de libertad  
Tantas curvas te siento  
Como la arena debe ser  
Como el aire de enero.

Los Piojos,  
Argentina, 1996.

Paul Éluard  
(francés, 1895-1952),  
en: *Poesía y verdad*, 1942.



## TRABAJO INTEGRADOR: 2020

### ESPACIO CURRICULAR GEOGRAFIA-

**PROFESORAS:** Patricia, Diaz- María Cristina Celeghin.

**CURSOS:** 4° to 1ra , 2da

### **CRITERIOS DE EVALUACION:**

-Respetar las consignas establecidas. -Responsabilidad en el cumplimiento del trabajo, -Claridad en las respuestas, -Coherencia en la redacción, -Buena ortografía, -Vocabulario técnico, -Prolijidad en el desarrollo y presentación del trabajo.

### **ACTIVIDADES:**

**1- Establezcan si las siguientes afirmaciones son verdadero V y falso F. y justifiquen la respuesta**

En la actualidad el planeta se ha convertido en una aldea global.

Los países periféricos poseen los centros de alta tecnología y su política económica es de libre comercio.

La globalización permite que los contactos entre la población del mundo se extienda.

La economía mundial está liderada por la triada Rusia, Brasil y Japón.

La división de trabajo se logró como consecuencia de los avances tecnológicos.

Argentina posee un sistema económico de libre mercado absoluto.

Las empresas multinacionales no dominan la producción mundial.

**2- a- Marcar en el mapa al menos 2 países que tuvieron cambios en sus límites en la**



**última década**



b- Con respecto al contexto mundial actual consideran. ¿Que en el mundo se podrían realizar modificaciones en un futuro no muy lejano? justifique su respuesta.

c- Complete el siguiente cuadro, con al menos 4 Ventajas y desventajas que poseen un estado al tener una gran extensión territorial.

Ventajas:	Desventajas:

3- Complete el siguiente cuadro comparativo sobre los procesos históricos del espacio mundial

a-

Órdenes Geopolíticos Mundiales / Años de duración.	Hechos históricos desarrollados durante ese periodo.	Principales potencias mundiales.
LA HEGEMONÍA EUROPEA (1815-1871)		
		- El Imperio británico. -Francia.
	- La Primera Guerra Mundial (1914 y 1918). - Crisis económica de 1929. - La Segunda Guerra Mundial (1939 y 1945).	
		-Estados Unidos -La Unión Soviética
EL MUNDO MULTIPOLAR (1989 EN ADELANTE)		

4- Realizar un mapa conceptual sobre la economía mundo teniendo en cuenta:  
 - conceptos – características (económico y tecnológico) – países centrales y periféricos



5- a- Realizar un breve relato sobre la globalización teniendo en cuenta sus aspectos tecnológicos, sociales y económicos.

b- Explicar brevemente el impacto positivo que tuvo la globalización en el mundo.

6- Relaciones internacionales: Responder:

a-¿Qué son las cooperaciones Internacionales?

b-Cree usted que la globalización favorece a las cooperaciones internacionales. Justifica tu respuesta.

c--Realizar un Cuadro comparativo sobre las diferencias entre las organizaciones y acuerdos gubernamentales y los organizaciones no gubernamentales ONG

Aspectos	LAS ORGANIZACIONES Y ACUERDOS GUBERNAMENTALES	LOS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
Se encuentran a cargo de.		
Financiación.		
Objetivos principales.		
Escala de trabajo.		

7-Naciones Unidas

a-¿Cuál es la fecha de fundación de la ONU? Objetivos

b-¿Qué relación tiene la ONU con respecto a la segunda guerra mundial?

c-¿Cuántos miembros tiene la ONU?

d-¿Qué son los cascos azules?



**8- Completar el siguiente cuadro.**

- a- **Fondo Monetario Internacional (FMI)-Banco Mundial (BM)-Organización Mundial del Comercio (OMC)- Organización de las Naciones Unidas (ONU)**

ORGANISMO	AÑO DE CREACIÓN	OBJETIVOS PRINCIPALES	MIEMBROS	SEDE

**9- BLOQUES ECONÓMICOS**

- a- ¿Qué son?  
b- Objetivos de los mismos  
c- Completa el siguiente cuadro

ORGANISMO	AÑO DE CREACION	OBJETIVOS PRINCIPALES	MIEMBROS	SEDE
MERCOSUR				
NAFTA				
ASSEAN				
OPEP				
APEC				
BRICS				

**10- Marcar en un mapa los siguientes bloques Mercosur, Nafta, Assean, Unión Europea**



## TRABAJO INTEGRADOR: 2020

### ESPACIO CURRICULAR GEOGRAFIA-

**PROFESORAS:** Maria Emilia Cabrera Laura Balado - María Cristina Celeghin.

**CURSOS:** 4° 3°, 4°4°, 4° 5°

### **CRITERIOS DE EVALUACION:**

-Respetar las consignas establecidas. -Responsabilidad en el cumplimiento del trabajo, -Claridad en las respuestas, -Coherencia en la redacción, -Buena ortografía, -Vocabulario técnico, -Prolijidad en el desarrollo y presentación del trabajo.

### **ACTIVIDADES:**

**1- Establezcan si las siguientes afirmaciones son verdadero V y falso F. y justifiquen la respuesta**

En la actualidad el planeta se ha convertido en una aldea global.

Los países periféricos poseen los centros de alta tecnología y su política económica es de libre comercio.

La globalización permite que los contactos entre la población del mundo se extienda.

La economía mundial está liderada por la triada Rusia, Brasil y Japón.

La división de trabajo se logró como consecuencia de los avances tecnológicos.

Argentina posee un sistema económico de libre mercado absoluto.

Las empresas multinacionales no dominan la producción mundial.

**2- a- Marcar en el mapa al menos 2 países que tuvieron cambios en sus límites en la**



**última década**



b- Con respecto al contexto mundial actual consideran. ¿Que en el mundo se podrían realizar modificaciones en un futuro no muy lejano? justifique su respuesta.

c- Complete el siguiente cuadro, con al menos 4 Ventajas y desventajas que poseen un estado al tener una gran extensión territorial.

Ventajas:	Desventajas:

3- Complete el siguiente cuadro comparativo sobre los procesos históricos del espacio mundial

a-

Órdenes Geopolíticos Mundiales / Años de duración.	Hechos históricos desarrollados durante ese periodo.	Principales potencias mundiales.
LA HEGEMONÍA EUROPEA (1815-1871)		
		- El Imperio británico. -Francia.
	- La Primera Guerra Mundial (1914 y 1918). - Crisis económica de 1929. - La Segunda Guerra Mundial (1939 y 1945).	
		-Estados Unidos -La Unión Soviética
EL MUNDO MULTIPOLAR (1989 EN ADELANTE)		

4- Realizar un mapa conceptual sobre la economía mundo teniendo en cuenta:  
 - conceptos – características (económico y tecnológico) – países centrales y periféricos



5- a- Realizar un breve relato sobre la globalización teniendo en cuenta sus aspectos tecnológicos, sociales y económicos.

b- Explicar brevemente el impacto positivo que tuvo la globalización en el mundo.

6- Relaciones internacionales: Responder:

a-¿Qué son las cooperaciones Internacionales?

b-Cree usted que la globalización favorece a las cooperaciones internacionales. Justifica tu respuesta.

c--Realizar un Cuadro comparativo sobre las diferencias entre las organizaciones y acuerdos gubernamentales y los organizaciones no gubernamentales ONG

Aspectos	LAS ORGANIZACIONES Y ACUERDOS GUBERNAMENTALES	LOS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
Se encuentran a cargo de.		
Financiación.		
Objetivos principales.		
Escala de trabajo.		

7-Naciones Unidas

a-¿Cuál es la fecha de fundación de la ONU? Objetivos

b-¿Qué relación tiene la ONU con respecto a la segunda guerra mundial?

c-¿Cuántos miembros tiene la ONU?

d-¿Qué son los cascos azules?



**8- Completar el siguiente cuadro.**

- a- **Fondo Monetario Internacional (FMI)-Banco Mundial (BM)-Organización Mundial del Comercio (OMC)- Organización de las Naciones Unidas (ONU)**

ORGANISMO	AÑO DE CREACIÓN	OBJETIVOS PRINCIPALES	MIEMBROS	SEDE

**9- BLOQUES ECONÓMICOS**

- a- ¿Qué son?  
b- Objetivos de los mismos  
c- Completa el siguiente cuadro

ORGANISMO	AÑO DE CREACION	OBJETIVOS PRINCIPALES	MIEMBROS	SEDE
MERCOSUR				
NAFTA				
ASSEAN				
OPEP				
APEC				
BRICS				

**10- Marcar en un mapa los siguientes bloques Mercosur, Nafta, Assean, Unión Europea**



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

## Trabajo Integrador

### Compensatorio 2020

#### **Taller de Lenguajes Artísticos (Artes Visuales)**

- 4to año: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> división
- **Temas:** la Línea como configuradora de formas (el grafismo en la obra de Vincent van Gogh). Soportes en la Pintura. Paisaje Costumbrista.
- **Profesores:** Jessica Moreno, Fernando Vallejos.

#### Van Gogh y la visión de sí mismo

El **autorretrato** es una peculiar forma de pintura de retrato, un arte muy ambicioso en el que el pintor desempeña simultáneamente los papeles de demandante, modelo, artista y espectador. Los artistas han intentado plasmar su imagen vista a través del espejo desde los inicios de la pintura de retrato. La atención dedicada al futuro espectador se dirige en primer lugar a la propia persona; por tanto, **una de las características del autorretrato es la comunicación directa consigo mismo** y la sustracción del cuadro. Vincent van Gogh plasmó con frecuencia esta imagen de sí mismo sobre el lienzo, aunque carecemos de un testimonio unívoco del artista, salvo algunas fotografías de sus años juveniles: sus autorretratos presentan rasgos estilísticos similares a los del resto de su obra.

Un artista como Van Gogh, que apenas concedía importancia a la imagen realista de una persona o de un objeto y que pretendía dar color a la impresión de una situación irrepetible, nunc hubiera recurrido al realismo para realizar su propio retrato. <<Por otra parte, me gustaría llegar a saber qué soy yo exactamente>>, escribió a Émile Bernard. La mirada siempre escrutadora de sí mismo en distintas situaciones era la fuerza impulsora de los retratos, por lo que cabe excluir cualquier nexo de unión entre ellos. Sin embargo, Van Gogh tenía otros motivos para los autorretratos aparte de la introspección: el intercambio de retratos con amigos debía ser la base de una colección que supliera la constante presencia de artistas en su estudio.

Los retratos para la familia realizados en los momentos de crisis mostraban un estado de ánimo apacible, puesto que debían tranquilizar a sus destinatarios. Por último, el artista posaba para sí mismo cuando no disponía de modelos. Pintó más de 30 autorretratos entre los años 1886 y 1889. Su colección de autorretratos lo pone entre los pintores de autorretratos más prolíficos de todos los tiempos.

#### Actividades:

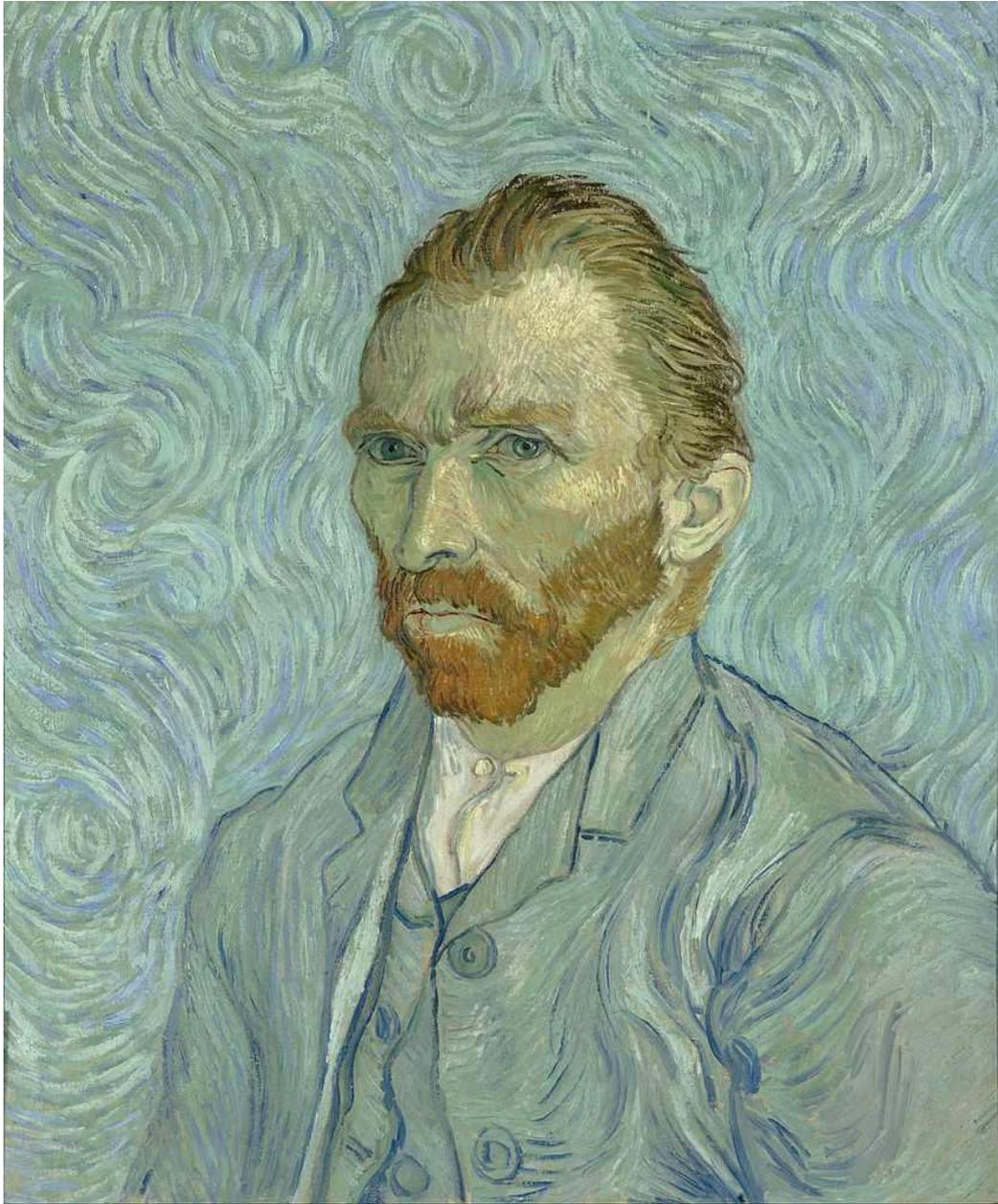
1)- Luego de leer el breve texto sobre Van Gogh y sus autorretratos observa con atención las siguientes obras:



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**



***Autorretrato***  
**Saint-Rémy, septiembre de 1889**  
**Óleo sobre lienzo**  
**65 x 54 cm**  
**Musée d'Orsay, París (Francia)**



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**



*Autorretrato con oreja vendada,  
caballete y estampa japonesa*

**Courtauld Institute Galleries, Londres  
(Reino Unido)**



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**



*Autorretrato con sombrero de fieltro gris*  
Museo van Gogh, Amsterdam (Países Bajos)



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**



**Autorretrato como artista**

**Museo van Gogh, Amsterdam (Países Bajos)**



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes – República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes



## 2)- "Selfie en Pandemia"

Van Gogh usaba el autorretrato como un medio para comunicar su estado de ánimo a sus amigos y familiares, expresándose mediante el uso de diferentes colores, trazos y situaciones.

2)- Teniendo en cuenta el "estilo" de Van Gogh, es decir, **los colores que usaba y el tipo de líneas y grafismos que se observan en sus obras**, realiza un autorretrato, **que refleje tu estado de ánimo en este tiempo de pandemia**. Dicho estado de ánimo puede estar expresado mediante el gesto que hagas, los colores que uses y los tipos de líneas que incluyas.

Algunas indicaciones a tener en cuenta:

- Primero, **sacate una selfie** con el celular (esta debe **cortar a la altura del pecho**, como se observa en las pinturas de Van Gogh)
- Luego trata de **usar esa imagen de guía** para dibujar tu autorretrato, la idea no es que sea una copia fiel de la fotografía, sino que lo uses como referencia para poder conseguir tus rasgos principales y lograr así el parecido. Es importante que uses **la hoja de forma vertical**
- Trata de **que tu retrato esté formado por distintos tipos de líneas y grafismos** (los que practicamos hasta ahora) para que logres el estilo de Van Gogh.
- Elegí la paleta de **colores que creas que mejor te representa** (colores cálidos, fríos, acromáticos, etc.)
- Por último, en un breve texto **explica el estado de ánimo que expresaste en tu autorretrato** y como te sentiste al momento de dibujarlo.



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
 Fray José de la Quintana 699  
 Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
 (3400) Corrientes – República Argentina  
 e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

3)- Teniendo en cuenta lo leído el año pasado sobre los **tipos de soportes en la pintura**, observar las siguientes obras y completar con una **X** (en este mismo archivo) según el soporte al que correspondan (si tienen dudas, verificar en Google, escribiendo el nombre del artista y la obra):

Obras	Pintura sobre pared (mural)	Pintura sobre tabla	Pintura sobre lienzo	Pintura sobre papel
 <p>Artista: <b>Diego Velázquez</b>, "Las Meninas"</p>				
 <p>Artista: <b>Martín Ron (Ron Muralist)</b></p>				
 <p>Artista: <b>El Bosco</b>, "Mesa de los Pecados Capitales"</p>				



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes



Artista: **James Gurney**, "Swamp Along Rusten RD"



Artista: **Banksy**



Artista: **Chela Gómez Morilla**, "Acuarela Tres"



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

 <p>Artista: <b>Gustave Caillebotte</b>, "Los acuchilladores de parqueté"</p>				
 <p>Artista: <b>Leonardo da Vinci</b>, "La Gioconda"</p>				

4)- Teniendo en cuenta lo referido a la "pintura de género" y, recordando que se considera pintura de género o como también es comúnmente denominada «costumbrismo», al tipo de **pintura que representa escenas de la vida cotidiana, tanto en exteriores como en interiores. Los protagonistas de estas pinturas, son personas de la clase humilde o algunos burgueses en la calle, fiestas, tabernas, mercado, escenas románticas, escenas familiares, tareas hogareñas, bailes, etc.**

Realizar una escena de tu vida cotidiana en la que te encuentres realizando tu actividad preferida (**volvemos a aclarar que, en esta escena, para que se considere correcta deben aparecer personas realizando alguna actividad, en este caso, deberás aparecer vos como protagonista de la obra y pueden estar presentes otros personajes.**)

En la parte trasera de la hoja deberás **explicar tu escena**, a que sector de la casa pertenece, quienes forman parte de la obra y que actividad se está realizando.

Para realizar esta actividad puedes usar la hoja en forma horizontal (siempre ocupando la totalidad de la hoja, no se aprobarán dibujos pequeños que no sean de hoja completa). En cuanto a las técnicas de pintura podrás usar lápices de colores, fibras, acrílicos, papeles de colores o de revistas tanto por separado como combinados.



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
 Fray José de la Quintana 699  
 Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
 (3400) Corrientes - República Argentina  
 e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

**Historia 4to año (Orientación Cs. Naturales)**

**Trabajo integrador para estudiantes en PA 2020**

**Apellido y nombre:**

**Curso y división:**

**Criterios de evaluación:** \*Entrega en tiempo y forma; \*Correcta interpretación de las consignas; \*Uso correcto del vocabulario de la disciplina; \*Coherencia y cohesión en la redacción.

**Consignas:**

1. Armar una línea de tiempo sobre las características más sobresalientes del S XIX en relación con: período de la "Doble Revolución" (Revolución Francesa e Industrial) Afianzamiento del Capitalismo – Conflictos entre la burguesía y los obreros – nuevos tipos de producción – y desarrollo de las comunicaciones.

2. Confeccionar un mapa conceptual integrando los conceptos más destacados sobre la Segunda Revolución Industrial teniendo en cuenta:

- concepto de revolución industrial (período que comprende en años)
- nuevas formas de organización industrial: Taylorismo y Fordismo (sus características más notables) y
- los nuevos inventos.

3. Completar el siguiente acróstico. Repasamos algunos conceptos claves sobre las ideologías del S. XIX:

1. \_\_\_ I \_\_\_
2. \_\_\_ D \_\_\_\_\_
3. \_\_\_ E \_\_\_
4. \_ O \_\_\_\_\_
5. L \_\_\_\_\_
6. \_\_\_ O
7. \_\_\_ G \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ I \_\_\_
9. A \_\_\_\_\_
10. \_\_\_ S \_\_\_\_\_

1. Dinero y/o conjunto de bienes que posee una persona o empresa.



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

2. Dícese aquellos que disponen de bienes, tierras o herramientas. (Estos también son llamados...)
  3. Condición del hombre y de toda la humanidad para realizar sus actividades.
  4. Doctrina social y reformadora que critica al sistema económico del S. XIX.
  5. Concepto que se apoya en la entrada y salida sin trabas de todas las mercaderías.
  6. Ganancia o beneficio que se obtiene en un asunto o negocio.
  7. Clase social, propietarios de los medios de producción.
  8. Clase social que vende su fuerza de trabajo a cambio de un salario.
  9. Doctrina político-social que se opone a toda forma de autoridad.
  10. Cantidad de trabajo no pagado al obrero que queda en beneficio del patrón.
4. Explique en sus palabras lo que expresaba el nacionalismo a fines del S. XIX y comienzos del XX.
  5. ¿Qué países conformaban el grupo de los Aliados originariamente?
    - Bélgica, Francia, e Inglaterra
    - Japón, Inglaterra y Polonia
    - Rusia, Inglaterra y Francia
  6. ¿Qué países conformaban el grupo de los denominados Imperios Centrales?
    - Imperio Austro – Húngaro, Francia y la U. R. S. S.
    - Francia, Imperio Austro – Húngaro e Italia
    - Italia, Imperio Austro – Húngaro y Alemania
  7. Marcar en un mapa los países de los Aliados y de los Imperios Centrales al inicio de la Primera Guerra Mundial.



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

## Historia 4to año (Orientación Cs. Sociales)

### Trabajo integrador para estudiantes en PA 2020

**Apellido y nombre:**

**Curso y división:**

**Criterios de evaluación:** \*Entrega en tiempo y forma; \*Correcta interpretación de las consignas; \*Uso correcto del vocabulario de la disciplina; \*Coherencia y cohesión en la redacción.

**Consignas:**

1. Lee el texto y responde las preguntas:

*El más importante de los primeros industriales del algodón fue Sir Robert Peel (1750-1830). que al morir dejó una fortuna de casi millón y medio de libras y un hijo a punto de ser nombrado Primer Ministro. Los Peel eran inicialmente una familia de campesinos que combinaban la agricultura con la producción textil doméstica desde mediados del siglo XVII.*

*El padre de Sir Robert (1723-1795) todavía vivía de la venta de los productos del campo, y no se fue a vivir a la ciudad de Blackburn hasta el año 1750, cuando todavía no había abandonado los trabajos agrícolas. Tenía algunos conocimientos no técnicos y un cierto ingenio para los proyectos sencillos y la invención (...) además, también tenía tierras por un valor aproximado de 4000 libras que hipotecó al principio de la década de 1760 para construir una fábrica de estampado de indianas con su cuñado Hawort y un tal Yates, que aportó su capital gracias a los ahorros acumulados con los negocios familiares de hostelería en el Black Bull...*

*Sir Robert Peel fue un empresario de energía notable, que no tuvo problemas para encontrar más financiamiento asociándose a hombres ilustres de la ciudad que querían invertir en la creciente industria. La empresa, sólo con la sección de estampados, obtuvo beneficios tan rápidamente - más de 70.000 libras anuales durante varios años- que ya no hizo falta más capital externo.*

*Entre los campos lluviosos y los pueblos de Lancashire surgió así, con una gran rapidez y facilidad notable, un nuevo sistema industrial basado en una tecnología nueva que, no obstante, nació de una combinación entre lo nuevo y lo antiguo (...) En las décadas posteriores a las guerras napoleónicas, los viejos elementos fueron reculando gradualmente y la industria moderna pasó a ser, de una minoría pionera, a la norma de vida de Lancashire: el número de telares mecánicos de Inglaterra pasó de 2400 en 1813 a 55.000 en 1829, 85.000 en 1833 y 250.000 en 1850, mientras que el número de tejedores manuales, que en 1820 eran 250.000, disminuyó hasta 100.000 en 1840 y poco más de 50.000 a mediados de la década de 1850.*



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes – República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

- a) Comenta, a partir del texto, el proceso de industrialización inglés (capital, tecnología, capital, trabajadores, producción...).
- b) Busca en el texto ejemplos de transformación social producto de la Revolución Industrial.
- c) La industria textil, primer motor de la Revolución Industrial.

2. Elabora un mapa conceptual integrando las ideologías del siglo XIX, debes tener en cuenta:

- Denominación.
- Período de tiempo.
- Pensadores y países de origen.
- Propuestas.

3. Lee el siguiente texto referente a la Primera Guerra Mundial y luego responde:

«(...)¿Por qué, pues, las principales potencias de ambos bandos consideraron la primera guerra mundial como un conflicto en el que solo se podía contemplar la victoria o la derrota total?

La razón es que, a diferencia de otras guerras anteriores, impulsadas por motivos limitados y concretos, la primera guerra mundial perseguía objetivos ilimitados. En la era imperialista, se había producido la fusión de la política y la economía. La rivalidad política internacional se establecía en función del crecimiento y competitividad de la economía, pero el rasgo característico era precisamente que no tenía límites. (...) en la práctica el único objetivo de guerra que importaba era la victoria total, lo que en la segunda guerra mundial se dio en llamar "rendición incondicional". Era un objetivo absurdo y destructivo que arruinó tanto a los vencedores como a los vencidos. Precipitó a los países derrotados en la revolución y a los vencedores en la bancarrota y el agotamiento material».

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1996.

- a) ¿Qué diferencias encuentra Hobsbawm entre esta guerra y las anteriores?
- b) ¿A qué se deben estas diferencias?
4. En un mapa marca los países pertenecieron al bloque de los Aliados y los países de la Triple Entente.
5. Explica en un breve texto de no más de 10 renglones, las consecuencias para América Latina de la Primera Guerra Mundial.
6. Explica en qué consistió la Ley Sáenz Peña en Argentina ¿por qué se considera que esta ley facilitó la llegada de Hipólito Yrigoyen a la presidencia?
7. Busca información sobre la crisis del 29 en Estados Unidos y luego observa la imagen y explica con tus palabras las principales consecuencias de esa crisis.



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes



8. ¿Qué repercusiones políticas y económicas tuvo la crisis estadounidense en Argentina?



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 - Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

## Evaluación de Matemática 4to año

### Criterios de evaluación:

- Aplicación de procedimientos para la resolución de inecuaciones
- Empleo correcto de propiedades y algoritmos para realizar operaciones con polinomios.
- Resolución prolija y legible

#### 1. Plantear la ecuación y resolver:

a) De un tanque lleno de combustible se utilizan 50 litros y luego tres quintos del resto. Si aún quedan 15 litros, ¿Cuántos litros de capacidad tiene el tanque?

#### 2. Plantear el sistema de ecuaciones que modelice el problema y resolverlo:

En una granja hay gallinas y cerdos; la cantidad de gallinas más la cantidad de cerdos es de 40. El número de patas entre gallinas y cerdos es de 140. ¿Cuántas gallinas y cuantos cerdos hay en la granja?

#### 3. Indicar si las inecuaciones armadas para modelizar cada uno de los problemas son verdaderas (V) o falsas (F). Justificar las que consideres falsas. <

a) En un rectángulo de base **B** y altura **H**, su área es mayor que 200.

$$B \cdot H < 200$$

b) En un cuadrado de lado **L**, su perímetro es mayor que 40

$$4 \cdot L < 40$$

c) Para el mismo rectángulo del punto a) se tiene que la tercera parte de su área no es menor que 80.

$$b \cdot h \geq 80$$

d) En un triángulo equilátero de lado **L**, el cuádruple de su perímetro vale por lo menos 30.

$$12 \cdot L \geq 30$$

#### 4. Resolver las siguientes inecuaciones:

a)  $7x - 20 > 30 + 2x$

b)  $10 - 6x < x - 4$

#### 5. Calcular el valor numérico del polinomio



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

$$P(x) = -8x + 2x^3 + 9 \quad \text{cuando} \quad x = -1$$

6. Dados los polinomios:

$$P(x) = -4x^2 - 5x + 10$$

$$Q(x) = 7x^3 + 12x - 8$$

$$R(x) = 2x^5 + 2$$

Resolver las siguientes operaciones:

a)  $P(x) - Q(x) + R(x) =$

b)  $3 \cdot P(x) =$

c)  $Q(x) \cdot R(x) =$

7. Resolver la siguiente división entre polinomios:

$$P(x) = 2x^2 + 5x - 4$$

$$Q(x) = 3x - 1$$

$$P(x) : Q(x)$$



Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114  
Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

### **Trabajo Integrador de Lengua y Literatura de 4º**

**NOMBRE Y APELLIDO:**

**Criterios de evaluación:** Generales: Presentación en tiempo y forma de la actividad.

Específicos:

- Coherencia y cohesión en la producción de textos.
- Adecuación de las respuestas a las consignas propuestas.
- Respeto por las normas ortográficas.

#### **ACTIVIDAD N°1**

**1) En relación a la obra "El Lazarillo de Tormes", responde:**

- a) ¿Por qué es considerada picaresca? Fundamenta teniendo en cuenta las características del género.
- b) Realiza una comparación sobre las características que tiene el héroe medieval "Mío Cid" y las del antihéroe Lázaro. Transcribe dos citas textuales de cada uno para justificar.
- c) ¿Qué aprendió el protagonista en el 1º tratado, en el 2º y 3º? Transcribí una cita textual de cada tratado.

**2) Elabora un **final distinto** (de diez renglones como mínimo) sobre cada uno de los **tres primeros tratados** de la obra "El Lazarillo de Tormes".**

#### **ACTIVIDAD N°2**

- a) **Selecciona tres características del teatro de Lope de Vega y determina cómo aparecen en la obra. Transcribe dos citas textuales.**
- b) **Establece una comparación entre los estereotipos que aparecen trabajados en la obra "La dama boba" y los de nuestra época.**
- c) **Elabora una breve opinión sobre la frase " la mujer es necesaria para el hombre al tiempo que le es sumamente peligrosa"**

#### **ACTIVIDAD N°3**

**1) A partir de la lectura del capítulo 1 de la primera parte de la obra "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", responde:**

<http://www.spanisharts.com/books/quijote/capitulo1.htm>

- a) **¿Qué características propias de los caballeros andantes son parodiadas en esa parte? ¿Qué consecuencias se producen? Transcribe una cita textual.**
- b) **Explica de qué forma aplica el protagonista sus ideales.**



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
 Fray José de la Quintana 699  
 Tel. 0379- 4438640 –Cel. 379- 4241937  
 (3400) Corrientes – República Argentina  
 e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
 Bicentenario de la 1ra. Constitución  
 de la Provincia de Corrientes

## Tecnología de la Información y la comunicación - CUARTO AÑO

### Trabajo Práctico Integrador

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lectura y comprensión de texto
- Coherencia y cohesión en las respuestas dadas
- Vocabulario técnico - Errores ortográficos

Nombre y Apellido:

División:

Teniendo en cuenta el marco teórico dado durante el ciclo lectivo 2020 desarrolla:

1)-¿Qué es un medio de comunicación? ¿Cuáles son sus características positivas y negativas?

2)-Completa el siguiente cuadro:

Medios de comunicación	Tipo	Concepto/ Características
Redes sociales		
Cine		
Correo electrónico		
Periódicos		
Teléfono		
Internet		
Historieta		

3)-

a)-¿Qué son las fake news?

b)-¿Cuáles son las siete categorías que propone al respecto Claire Wardle según la intención? Descríbelas

c)- Buscar y pegar 3 fake news actuales que llamen tu atención. Descríbelas y explica cuál de las 3 provoca más daño justificando.

d)- Elegir una de las 3 fake news del ítem anterior, y desarrolle de qué manera desmentirías la información falsa de la misma.

4)-Hardware

a)-Observar las siguientes imágenes y escribir a qué dispositivo pertenece y su función:

Dispositivo	Función
	



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



1821 - 2021  
Bicentenario de la 1ra. Constitución  
de la Provincia de Corrientes

b-¿Cuántos tipos de buses existen? Explicar la función de cada uno.

5)-

a-Realizar un cuadro comparativo de los tipos de periféricos dados, con sus características y ejemplos.

b-Completar el siguiente cuadro



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 -Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes - República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

Periférico	Tipo de periférico	Función
		
		
		
		
		
		
		
		
		

6)-¿Qué diferencia existe entre la memoria Ram y la Rom?



**Colegio Secundario "General San Martín" - CUE 1801114**  
**Monumento Histórico Nacional Dcto. 523/19**  
Fray José de la Quintana 699  
Tel. 0379- 4438640 –Cel. 379- 4241937  
(3400) Corrientes – República Argentina  
e-mail: [colegiogralsanmartin@hotmail.com](mailto:colegiogralsanmartin@hotmail.com)



**1821 - 2021**  
**Bicentenario de la 1ra. Constitución**  
**de la Provincia de Corrientes**

7)-¿Qué es el software? ¿Cuántos tipos existen? Explicar cada uno y ejemplificar.

8)-Elaborar un mapa conceptual de los distintos softwares según los derechos de autor.

9)-Programación y Algoritmos:

a-¿Qué es la programación y cuál es su objetivo?

b-¿Cuál es la importancia del pseudocódigo y qué características presenta?

c-Indicar si es Verdadero o falso las siguientes afirmaciones referente a las normas de un algoritmo

- Debe llegar a su fin luego de una serie infinita de pasos.
- Sólo los nombres de variables se escriben con mayúscula.
- Cada paso tiene que estar definido con precisión.
- La entrada debe ser de cero o más datos y ningún dato de salida.
- Cada uno de sus pasos debe poder ejecutarse precisamente en un tiempo máximo determinado.

d- Mencionar y explicar cuáles son las dos fases que se necesitan para escribir una secuencia de instrucciones en una computadora.

e- Realizar un algoritmo en pseudocódigo utilizando las palabras reservadas, la misma debe intentar dar solución a un problema de la vida cotidiana.

10)-Diagramas de Flujo

a-¿Para que se utilizan los diagramas de flujo?

b-Dibujar y explicar los distintos símbolos empleados en diagramación.

c-¿Qué diferencia existe entre un diagrama y un pseudocódigo?

d-Hacer un diagrama de flujo que permita leer dos números diferentes y nos diga cuál es el mayor de los dos números.

e-Indicar a qué tipo de diagrama corresponde el que realizaste en el punto anterior.

11)-

a-Explicar la diferencia que existe entre datos e información.

b-Completar las siguientes líneas punteadas:

-Los datos se clasifican en: ..... (representados por caracteres),  
..... (representados sólo por números), ..... (representados por fotos y dibujos), y ..... (representados por tonos y .....).

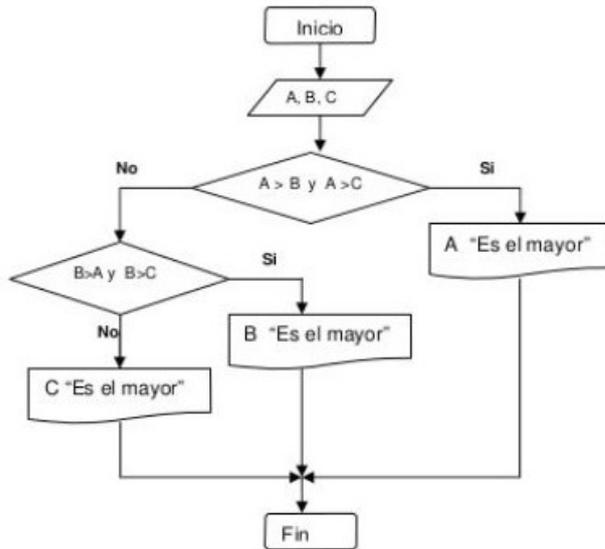
-Cuando el tamaño de una variable no varía se dice que es ..... . En cambio, cuando ocurre lo contrario se denomina .....

-Un ..... es una variable cuyo valor se incrementa o ..... en un valor que no necesariamente es .....



c-Observar el siguiente diagrama y responder:

- ¿Qué tipo de datos se ingresan por teclado?
- ¿Qué información permite determinar?
- ¿Qué tipo de diagrama es?



12)- Scratch:

- a-¿Qué es Scratch? ¿Cuáles son sus características más importantes?
- b-¿Cómo se trabaja con scratch?
- c-¿cuáles son sus herramientas y qué significa cada color?